

CURRICULUM VITAE

NOELIA CONTRISCIANI NÚÑEZ

Nace en León el 15 de octubre de 1985.

Inicia sus estudios musicales en la Escuela de Música “Eutherpe” de León, de la mano de Margarita Morais y Natalia Álvarez. Posteriormente realiza los estudios de Grado Superior de Música en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid dirigida por D. Fernando Puchol D. Diego Cayuelas y Dña. Mariana Gurkova, obteniendo en 2007 el Título de Profesor Superior de Música en la especialidad de piano.

Al terminar sus estudios superiores, realiza un postgrado en interpretación pianística en la Academia Internacional de Música Franz Liszt de Budapest, como becaria del Ministerio de Cultura y de la Fundación Caja Madrid.

Ha participado en numerosos cursos de formación recibiendo consejos de grandes maestros como: Guillermo González, Andrés Schiff, John Salmon, Paul Badura-Skoda, Joaquín Achúcarro, Ferenc Rados, Claudio Martínez Menher, Josep M^a Colom, Joaquín Soriano...

Ha ofrecido numerosos recitales y conciertos en León, Segovia, Madrid, Cuenca, Barcelona, Francia y Hungría, destacando la grabación en directo para RNE junto con un quinteto de cuerda, el concierto de inauguración del Auditorio de la “Fundación Eutherpe”, el concierto como solista de la orquesta “Juventas” así como el concierto como miembro de los grupos de cámara de la Joven Orquesta Nacional de España realizado en el Auditorio Nacional de Madrid.

Forma parte de la dirección artística del I Ciclo Resonancias organizado en el Teatro Auditorio de Cuenca en noviembre de 2013, participando como miembro del trío Ars Nova.

En el año 2013 obtiene la titulación de Máster en Musicoterapia en el Instituto Música, Arte y Proceso de Vitoria-Gasteiz bajo la dirección de D. Patxi del Campo.

En la actualidad compagina su actividad concertística con su trabajo formando parte del equipo directivo y docente de la Escuela de Música *Ars Nova* de Cuenca.