

Naiara Francesena (Oviedo, 1990). Comienza sus estudios musicales en la escuela municipal de música de Siero y en el Conservatorio profesional de Oviedo, obteniendo el grado de Interpretación en la especialidad de Piano en el año 2015 en el Conservatorio Superior de Música del Principado de Asturias de la mano de la pianista Teresa Pérez Hernandez.

Durante este tiempo compagina sus estudios de piano con la diplomatura de Magisterio en la especialidad de Educación Musical obteniendo el Premio Fin de Carrera en 2012 así como con la licenciatura en Historia y Ciencias de la Música, dejando cubiertos, de esta forma los campos musicales interpretativos, pedagógicos, históricos y analíticos.

Ha realizado cursos de formación interpretativa y pedagógica con figuras como Josep Colom, Jacobo de Miguel, Javier Perianes, las Hermanas Labèque, John Rink, Anna Houman o Lee Higgins entre otros.

En 2015 se traslada a Bruselas, disfrutando de una beca Erasmus + para recién graduados. Allí realiza una estancia en el LUCA School of Arts en Lovaina, en el departamento de pedagogía musical trabajando junto al Dr. Thomas de Baets, vicepresidente de la Asociación Europea de Música en las Escuelas y director del departamento. Ejerce como pianista acompañante participando tanto en conciertos como en exámenes de los alumnos de la escuela.

Asimismo durante su estancia realiza una investigación en el Colegio St John en Tervuren y escribe un artículo acerca de Entornos de Aprendizaje Auto-Regulados (SOLEs) aplicados a la música.

Desde septiembre de 2016 forma parte activa de la plantilla de profesores de la escuela de música Ars Nova en Cuenca, contribuyendo a la labor pedagógica de la escuela a través de la docencia así como del diseño conjunto de los proyectos realizados.