

## **Gonzalo Guardiola -Gijón 1983-**

Comienza a tocar la batería de forma autodidacta a los 18 años a la par que inicia sus estudios de Maestro en Educación Musical. Tras diplomarse, ingresa en el Conservatorio Profesional de Música de Gijón donde realiza los estudios de Percusión colaborando con diversas agrupaciones del Conservatorio como la Orquesta Sinfónica, el Grupo de Percusión y la Big Band, además de la Orquesta Clásica de Asturias.

Paralelamente inicia sus estudios de jazz e improvisación para la batería, en diversos seminarios, de la mano de Jorge Pardo, Jacobo de Miguel, Israel Sandoval, Marc Yaiza, César Latorre o Félix Morales, entre otros. En el año 2012 se licencia en Historia y Ciencias de la Música en la Universidad de Oviedo, combinando sus estudios, con la docencia de la batería.

Como instrumentista versátil, ha participado y participa en varios y diversos proyectos: Quiet Jazz Ensemble, Big Band del Conservatorio de Gijón, Kozmics, Attica Revolution, Brenda Holloway, La Villana, ULB Big Band, Banda de Gaitas Villa de Xixón... Cabe destacar su proyecto personal con la banda de jazz-funk The Groove Investigators, con quien ha publicado dos discos. Ha tocado en festivales como el Festival Internacional de Jazz de Bueño, Festival Internacional de Jazz de Getxo, Euro Ye-Ye o el Shake It y en lugares como New York (San Patrick's Day 2006), Laussane (Fête de la Musique 2015) o Bruselas (ULB Big Band)

Actualmente combina la docencia de la batería y la percusión en la escuela de música Ars Nova (Cuenca), con su nuevo proyecto como instrumentista, Vav Trio, así como con su faceta de compositor y productor musical para documentales y publicidad.

### REFERENCIAS MUSICALES:

- The Groove Investigators, *Get Down*, 2011
- Big Band del Conservatorio de Gijón, *Asturies, Tiempo de Jazz*, 2012
- The Groove Investigators, *Re-Covering Live*, 2013
- La Villana, *La Villana Canta*, 2015
- Vav Trio, *Prelude*, 2016
- Sooth Beats Productions, *Music for Media (Varios)*, 2017