

Eduardo Calleja Parra:

Nace en Cuenca en 1979. Empieza a tomar contacto con la música en 1989 en la Asociación Musical “Nuestra Señora de Fuentes”, en Villarejo de Fuentes (Cuenca), de cuya banda fue componente hasta 1994. Desde 1992 hasta 1996 estudió también en la Academia Municipal de Música de Cuenca con el profesor José García Llopis. Cursa estudios de grado medio en la especialidad de clarinete en el Conservatorio Profesional de Música de Cuenca con los profesores Miguel López Torres y Cristian Álvarez. Tras superar las pruebas de ingreso en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca y en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, cursa estudios superiores en éste último en el que obtiene el título de Profesor Superior con el catedrático Justo J. Sanz Hermida. Posteriormente es becado por la JCCM para realizar estudios de postgrado en el Birmingham Conservatoire (Inglaterra) donde amplía estudios de música de cámara, música contemporánea, clarinete histórico, clarinete bajo y requinto.

Recibe clase de clarinete en multitud de cursos con profesores como J.V. Herrera, R. Barona, J. Balaguer, J. Tomás, J.V. Peñarrocha, Sylvie Hue, Florian Popa, Colin Parr, Michael Harris, B. Robson, Philip Cuper, Timothy Lines, Mark O'Brien, Toni Salar, Eric Hoeprich o Anthony Pay entre otros. Ha sido solista de la Joven Orquesta de Cuenca, Joven Orquesta de Castilla la Mancha, Internacional Youth Orchestra, Orquesta de Cámara del RCSMM, Symphony Orchestra of Birmingham Conservatoire, Thallein Ensemble (grupo de música contemporánea) del Birmingham Conservatoire y Orquesta Odissea actuando para TVE. Ha dado conciertos formando parte de diversas agrupaciones camerísticas, cuarteto de clarinetes y dúo con piano. También ha sido componente de la Banda del RCSMM y actualmente es clarinete de la Banda Municipal de Música de Cuenca y de la Banda Sinfónica de Cuenca. Colabora esporádicamente con otras bandas de música. Asimismo, es miembro del grupo de creación artística *Trabarte* y realiza recitales poético-musicales con diversas agrupaciones.

Además es Licenciado en Humanidades por la UCLM. Ha sido profesor de música en secundaria y bachillerato y de clarinete en las escuelas municipales de Horcajo de Santiago y Mota del Cuervo. Actualmente compagina su labor musical como instrumentista y profesor de clarinete y lenguaje musical en la Escuela Ars Nova con los estudios de idiomas y de Historia y Ciencias de la Música en la Universidad de la Rioja.

