

DAVID HERNÁNDEZ MUÑOZ

Natural de Cuenca, inicia sus pasos en la música en el conservatorio de su ciudad natal con los profesores Rafael Soriano y Trudy Grimbergen. Su interés por la Historia y la Cultura le lleva a licenciarse en Humanidades en la Universidad de Castilla-La Mancha. Más tarde completa el Grado Superior de Música en la especialidad de Flauta de Pico, obteniendo el Premio Extraordinario Fin de Carrera en el Conservatorio Superior de Salamanca, donde es alumno de Vicente Balseiro, Saskia Roures, y Juan Carlos Asensio. Más tarde realiza estudios de posgrado con Pedro Memelsdorff en la Escuela Superior de Música de Cataluña.

Ha realizado cursos de especialización de Flauta de Pico con profesores como Han Tol, Paul Leenhouts, Dan Laurin, Fernando Paz, Giovanni Antonini, Sara Parés, Joan Izquierdo o Vicente Parrilla, y de Música de Cámara con Claudio Astronio, Richard Egarr, Fami Alquai, Jaap ter Linden, Wilbert Hazelzet o Jacques Ogg entre otros.

David Hernández lleva a cabo una intensa actividad concertística con diversos grupos de música antigua como *Los ConCiertos Reales*, *Capilla de Alva* y *L'Allegrezza* y colaboraciones con agrupaciones como *El Trovar de los Afectos* o *el Burgos Baroque Ensemble*, con los que ha actuado en numerosos festivales por toda la geografía española, así como en otros países, como Alemania y Brasil. También ha grabado para Radio Nacional de España.

Desde siempre, también ha mostrado un especial interés por la música vocal, lo que le llevó a realizar las Enseñanzas Profesionales de Canto. Del mismo modo, ha realizado cursos de canto con profesores como José Hernández, David Mason, Jesús Quílez o Marcos García y cursos de Dirección de Coro con profesores como Carlos Ortiz o Vasco Negreiros.

Actualmente es profesor de Flauta de Pico en el Conservatorio Profesional de Torrent (Valencia) y en la Escuela de Música Ars Nova de Cuenca.