

CURRICULUM VITAE

Jorge Contreras Arias

Inicia sus estudios de música en la especialidad de clarinete, en el “Conservatorio Profesional de Música de Cuenca” bajo la tutela de D. Miguel López Torres y posteriormente con D. Christian Álvarez Patón. Con el cual finalizará el Grado Medio. Durante sus estudios en Cuenca fue ganador del VI Concurso de Interpretación Musical del “Conservatorio Profesional de Música de Cuenca”.

Posteriormente ingresó en el “Real Conservatorio Superior de Música de Madrid”, donde recibirá formación en primer lugar de D. Pedro Garbajosa y posteriormente con D. Andrés Zarzo, finalizando sus estudios de “Clarinete” y “Pedagogía del Clarinete”, ambos con la calificación de Sobresaliente.

Durante sus estudios en el “Real Conservatorio Superior de Música de Madrid” formó parte del programa Erasmus siendo seleccionado por la “Universitat für Musik und Darstellende Kunst Wien” de Viena para estudiar en con el profesor Johann Hindler, “Wiener Philharmoniker”, para ampliar sus estudios en dicho centro durante el curso 2006/2007.

Tras su formación en el “Real conservatorio Superior de Música de Madrid” continúa sus estudios en la prestigiosa “Escuela Superior de Música Reina Sofía”, más concretamente del “Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid” donde recibe formación de maestros de la talla de D. Radovan Vlatkovic, D. Eduard Brunner, D. Jacques Zoon, D. Klaus Thunemann, D. Hansjörg Schellenberger, D. Radek Baborak, entre otros, siendo miembro de los grupos “Orfeo” y “Cervantes”, realizando conciertos por muchas de las principales salas de España, Auditorio Nacional de Música (Madrid), Fundación Juan March (Madrid), Auditorio Manuel de Falla (Granada), Gran Teatro del Liceu (Barcelona), entre otros muchos.

Ha recibido cursos de perfeccionamiento con profesores como D. Wenzel Fuchs en el marco del prestigioso curso International Summer Academy celebrado en Salzburgo, D^a Sabine Meyer, D. Reiner Wehle, D. José Vicente Herrera, Joan Enric LLuna D. Justo Sanz, D. Javier Balaguer, D. Alberto Rodríguez Acuña, D. Vicente Llorens, D. Radovan Cavallin, D^a. Sylvie Hue, D. Hedwig Swimbergue, D. Henri Bok, D^a Nerea Meyer, D. Dávide Bandieri, D. Enrique Pérez Piquer, etc.

Ha participado en orquestas como la Joven Orquesta de Cuenca, Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid durante los años 2005-09. Durante el año 2010-2011 y el año 2011-2012, forma parte de la orquesta del prestigioso festival Schleswig Holstein de Alemania, realizando conciertos en salas de toda Europa como el Konzerthaus de Berlín, bajo la tutela de directores como Ivan Fischer, Christoph Eschenbach, Isabelle van Keulen, etc.

En la actualidad es profesor de Clarinete en la Escuela Municipal de Música “Ars Nova” (Cuenca) y de la Escuela Municipal de Música de Motilla del Palancar (Cuenca). Así mismo ha sido Profesor de Clarinete en la Escuela Municipal de Música “Diego Ortiz” (Toledo) y el Conservatorio Elemental de Música de San José de la Rinconada (Sevilla).