



JUAN VALERO

LOS CUATRO CONCIERTOS DEL CICLO

# RESONANCIAS

BUSCAN ACERCAR AL PÚBLICO  
CONQUENSE AL MUNDO DE LA  
MÚSICA CLÁSICA

La Escuela de Música 'Ars Nova' de Cuenca organiza este ciclo que se celebrará durante el mes de noviembre y que estará compuesto por los conciertos de Juan Valero, Dúo Quitayes, Ars Nova Trío y JAPI Quartet, agrupaciones todas ellas a cargo de profesores de música en activo en la capital conquense.

LOS PROPIOS INTÉRPRETES REALIZARÁN UNA BREVE  
INTRODUCCIÓN AUDIOVISUAL CON EJEMPLOS  
QUE COMPLEMENTARÁ A LAS OBRAS QUE A  
CONTINUACIÓN INTERPRETARÁN EN EL ESCENARIO

Acercar al público conquense al mundo de la música clásica es el objetivo que persigue la Escuela de Música 'Ars Nova' con *Resonancias*, un ciclo de cuatro conciertos que se celebrarán durante el mes de noviembre en el Teatro Auditorio de Cuenca. Los conciertos se han denominado "guiados" por su formato, ya que los propios intérpretes realizarán una breve introducción audiovisual con ejemplos que complementará a las obras que a continuación interpretarán en el escenario.

Cada uno de los conciertos contará con diferentes agrupaciones, todas ellas a cargo de profesores de música en activo en la capital conquense. Su objetivo es hacer partícipes a los espectadores de todas las edades de la evolución del proceso musical, desde la composición hasta la sala de conciertos, para lo cual contarán con un amplio abanico de obras cuidadosamente seleccionadas, desde clásicos hasta algún estreno absoluto. Las agrupaciones que se encargarán de interpretar los conciertos son Juan Valero, Dúo Quitayes, Ars Nova Trío y JAPI Quartet, quienes actuarán en este orden a lo largo del mes de noviembre.

Por lo que respecta al título escogido para el ciclo, *Resonancias*, se refiere al fenómeno físico por el cual un objeto, en condiciones idóneas, entra en vibración por empatía con otro objeto que vibra a una frecuencia determinada. Así, de alguna manera, los objetos en resonancia se "comunican" gracias a una característica intrínseca común: su frecuencia.

Según explican desde la Escuela de Música Ars Nova, responsable del ciclo, "la música será nuestra característica común y nuestros sentimientos las frecuencias que, también en condiciones idóneas, entrarán en resonancia con las vuestras durante el concierto".

## Juan Valero y su Recital de Piano

Juan Valero, que interpretará al piano obras de Johann Sebastian Bach, Franz Schubert y Franz Liszt, ha realizado sus estudios en el Aula de Huete, Conservatorio Profesional de Música de Cuenca y Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, obteniendo el título de Profesor Superior de Música en la Especialidad de Piano en 2007. Además, en 2010 obtiene el título de Postgrado en Interpretación Pianística a cargo de la Academia Internacional de Música Franz Liszt de Budapest.

Valero se ha presentado al público en actuaciones en Budapest, Madrid, Cuenca, Huete, León, Segovia y Cádiz, entre otras, además de que ha realizado grabaciones en directo para Radio Nacional de España. También ha actuado como solista con la Orquesta de Música Contemporánea del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y con la Joven Orquesta Nacional de España.

En la actualidad Juan Valero reside en Cuenca compaginando su actividad concertística con la labor pedagógica que desarrolla como director de la Escuela de Música 'Ars Nova'.



### Dúo Quitayes

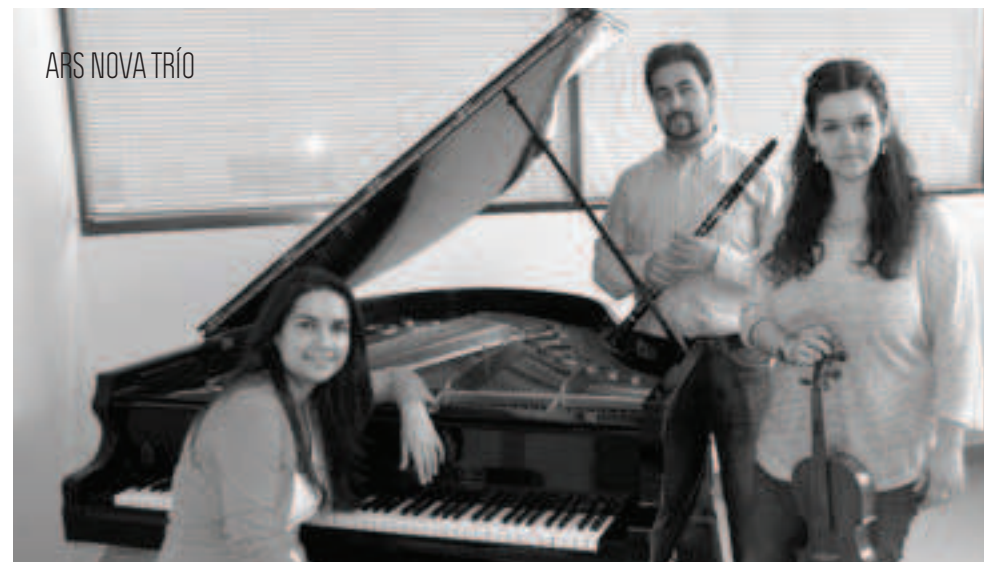
Rocío Campos y Víctor Landeira formaron el Dúo Quitayes en 2010 en La Haya (Países Bajos), fruto del interés por dar a conocer el poco explorado repertorio para clarinete y guitarra existente, además de para adaptar a dicha formación conocidas obras camerísticas de ambos instrumentos.

Su repertorio está conformado por piezas de diferentes estilos y épocas, desde el Romanticismo decimonónico hasta la vanguardia más actual, prestando especial atención a obras de autores españoles o de vertiente más popular; repertorio que han llevado por diversos puntos de la geografía española a través de conciertos de diversos formatos y temáticas, adaptados a las distintas audiencias y ocasiones.

Rocío Campos (clarinete), que actualmente compagina su labor concertística con la docen-

te, es natural de Écija (Sevilla), donde comenzó sus estudios musicales para culminar estos en el Conservatorio Superior de Música de Córdoba. Además, está especializada en Música de Cámara en el Real Conservatorio de La Haya y ha cursado Musicología en la Universidad de La Rioja.

Por su parte, Víctor Landeira (guitarra), nació en Carrizal (Gran Canaria) y obtuvo el título de Pedagogía de la Guitarra en el Conservatorio Superior de Canarias. Posteriormente continuó sus estudios en el Real Conservatorio de La Haya, finalizando después un máster en Interpretación. Cabe destacar que durante su formación ha recibido becas artísticas de la Fundación Mapfre Guanarteme y de la Fundación Universitaria de Las Palmas de Gran Canaria. Al igual que Rocío Campos, en la actualidad compagina su labor concertística con la pedagógica en la Escuela de Música 'Ars Nova'.



### Ars Nova Trío

El tercero de los conciertos del ciclo Resonancias corre a cargo del Ars Nova Trío, una agrupación de música formada por clarinete, viola y piano. Sus componentes –Noelia Contrisciani, Ana Chamorro y Eduardo Calleja– se conocieron en el año 2004 y empezaron a tocar juntos en diferentes agrupaciones camerísticas, actuando en lugares como la Sala Manuel de Falla del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid o la Casa Real de la Moneda y Timbre de Madrid. Tras finalizar los estudios musicales superiores, sus integrantes continuaron su formación individualmente como solistas y es en la Escuela de Música 'Ars Nova' de Cuenca, fundada en el año 2010, cuando vuelven a coincidir como plantilla del profesorado, creando entonces el Ars Nova Trío.

Sobre los componentes de la agrupación cabe señalar que Noelia Contrisciani Núñez (piano) inició sus estudios musicales en la Escuela de Música 'Eutherpe' de León, realizando posteriormente los estudios de Grado Superior de Música en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y obteniendo el título de Profesor Superior de Música en la especialidad de Piano. A continuación realizó un postgrado en Inter-

pretación Pianística en la Academia Internacional de Música Franz Liszt de Budapest (Hungría) como becaria del Ministerio de Cultura y de la Fundación Caja Madrid.

Ana Chamorro Moreno (viola), por su parte, inició sus estudios en las especialidades de Piano y Viola en el Conservatorio Profesional de Música 'Joaquín Turina' de Madrid, finalizando los de esta última en Musikene, el Centro Superior de Música del País Vasco, en San Sebastián. Desde 2006 es primera viola de la Orquesta Escuela de la Orquesta Sinfónica de Madrid y desde 2010 colabora con ésta como profesora de Violín y Viola, así como con la Orquesta Sinfónica Santa Cecilia. Finalmente, Eduardo Calleja Parra (clarinete) cursó estudios de Grado Medio en la especialidad de Clarinete en el Conservatorio Profesional de Música de Cuenca y superiores en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, obteniendo el título de Profesor Superior. Posteriormente es becado por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha para realizar estudios de Postgrado en el Birmingham Conservatoire (Inglaterra), donde amplía estudios de Cámara, Música Contemporánea, Clarinete Histórico, Clarinete Bajo y Requinto.



### JAPI Quartet

El último de los conciertos que podrán disfrutarse en el Teatro Auditorio dentro de este ciclo corre a cargo del JAPI Quartet, formación camerística de flauta, violín, viola y violonchelo cuyo repertorio ha sido escogido por, en su opinión, no estar lo suficientemente atendido en las programaciones habituales. El nombre de la agrupación está tomado de las iniciales de sus miembros: J de Jimena Villegas (viola), A de Alfredo González (violín), P de Paco González (chelo) e I de Ignacio Yepes (flauta).

La presentación de esta agrupación tuvo lugar en marzo de 2013 en el concierto de clausura de la Semana Cultural del Conservatorio Profesional de Música 'Pedro Aranaz' de Cuenca, centro en el que los cuatro concertistas son profesores de sus respectivos instrumentos, así como de Música de Cámara u Orquesta.

Por lo que respecta a sus integrantes, Jimena Villegas Carreras (viola) es profesora superior de Viola, se formó en el Movimiento e Orquestas Juveniles de Venezuela y se trasladó a España para estudiar en la Escuela Superior de Música 'Reina Sofía' de Madrid. En la actualidad es profesora de Viola del Conservatorio Profesional de Música 'Pedro Aranaz' de Cuenca y miembro del Trío Alla Corda.

Alfredo González Serna (violín) es profesor de Violín y de Flauta Travesera, y licenciado en His-

toria y Ciencias de la Música. Ha sido el fundador y primer director de la Joven Orquesta de Cuenca, en 1991, y posteriormente profesor de Violín y director de la Orquesta de la Escuela de Música 'Joaquín Rodrigo' de Las Rozas (Madrid). Ha fundado la Orquesta de Cámara de Cuenca 'Corelli', de la que también ha sido director, y actualmente es profesor titular de Violín y de Historia de la Música del Conservatorio Profesional de Música 'Pedro Aranaz' de Cuenca.

En cuanto a Francisco (Paco) González Espinosa (cello), inició sus estudios de Violoncello en Méjico y los continuó en Estados Unidos y Alemania, finalizando en España. Forma parte de la Orquesta Metropolitana de Madrid, con la que actúa en su programación del Auditorio Nacional de Madrid, y es profesor de este instrumento en el Conservatorio Profesional de Música 'Pedro Aranaz' de Cuenca desde hace 28 años.

Para terminar, Ignacio Yepes Szumlakowski (flauta) es director de orquesta, flautista y compositor. Durante ocho años fue director artístico de la Semana de Música Religiosa de Cuenca y colaborador de Zarabanda (música antigua) y Cosmos (música contemporánea). Es miembro del Trío Narciso Yepes y del Ensemble Donaires, y es profesor de Flauta Travesera y de Orquesta en el Conservatorio Profesional de Música 'Pedro Aranaz' de Cuenca.

## CICLO RESONANCIAS IMPERDIBLES MUSICALES

### CONCIERTO 1 RECITAL DE PIANO JUAN VALERO

5 DE NOVIEMBRE DE 2013. 20.30 H.  
SALA 2

Obras de: Johann Sebastian Bach, Franz Schubert, Franz Liszt

Duración aproximada: 65 minutos

Edad recomendada: Para todos los públicos

Localidades: 7.00 €, Club de Amigos: 6.00 €

Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

### CONCIERTO 2 GUJARRA Y CLARINETE DUO QUITAVES

12 DE NOVIEMBRE DE 2013. 20.30 H.  
SALA 2

Obras de: Joaquim Homs, Robert Schumann, Laura Vega, Leandro Ramos, Ferdinand Rebay

Guitarra: Víctor Landeira

Clarinete: Rocío Campos

Duración aproximada: 65 minutos

Edad recomendada: Para todos los públicos

Localidades: 7.00 €, Club de Amigos: 6.00 €

Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

### CONCIERTO 3 PIANO, VIOLA Y CLARINETE ARS NOVA TRÍO

19 DE NOVIEMBRE DE 2013. 20.30 H.  
SALA 2

Obras de: Wolfgang Amadeus Mozart, Víctor Landeira, Max Bruch

Piano: Noelia Contrisciani

Viola: Ana Chamorro

Clarinete: Eduardo Calleja

Duración aproximada: 60 minutos

Edad recomendada: Para todos los públicos

Localidades: 7.00 €, Club de Amigos: 6.00 €

Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca

### CONCIERTO 4 FLAUTA, VIOLÍN, VIOLA Y VIOLONCELO JAPI QUARTET

26 DE NOVIEMBRE DE 2013. 20.30 H.  
SALA 2

Obras de: Wolfgang Amadeus Mozart

Flauta: Ignacio Yepes Szumlakowski

Violín: Alfredo González Serna

Viola: Jimena Villegas Carreras

Violonchelo: Francisco González Espinosa

Duración aproximada: 50 minutos

Edad recomendada: Para todos los públicos

Localidades: 7.00 €, Club de Amigos: 6.00 €

Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca